



ArtCity 2018. Presentazione del restauro di una preziosa spinetta della fine del '500. Foto

Mercoledì, 12 Settembre 2018 14:52

## "Doux comme saveur", la videoinstallazione di Gianfranco Baruchello al MATA - Ex Manifattura Tabacchi di Modena

Scritto da **Redazione**

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

Dal 14 settembre 2018 in concomitanza con il festival filosofia la mostra organizzata da Fondazione Modena Arti Visive in collaborazione con il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e la Fondazione Baruchello di Roma



Gianfranco Baruchello, *Doux comme saveur* (A partire dal dolce), 1978, Memorex MRX 716 e Sony Video tape HD, b/n, con suono. Durata:

22 ore. Courtesy Fondazione Baruchello, Roma

MODENA - Dal 14 settembre al 4 novembre 2018, il MATA - Ex Manifattura Tabacchi ospita la videoinstallazione di **Gianfranco Baruchello** (Livorno, 1924) dal titolo *Doux comme saveur* (*A partire dal dolce*).



### FLASH NEWS

**Roma. Danni alla statua di Garibaldi al Gianicolo, colpita da un fulmine**

ROMA - Un fulmine ha danneggiato la statua di Giuseppe Garibaldi al Gianicolo a Roma. Stando a quanto affermato dalla polizia locale, si...

**Palazzo Barberini: domenica ingresso gratuito ma apertura alle 11.00**

L'ingresso è libero per le prime domeniche del mese, ma posticipato per lavori di manutenzione

**MaXXI: biglietto speciale a 7 euro fino alla fine di agosto**  
 Dall'arte africana agli

L'installazione si compone di video che vengono proiettati per la prima volta dopo il recente restauro delle pellicole originali.

Si tratta infatti di un progetto concepito dall'artista nel 1978, dedicato al "sapore dolce". Il progetto prevedeva, oltre a un film, anche la realizzazione di un libro in copia unica. Il libro-oggetto prese forma attraverso la raccolta, in fotocopia, da parte dell'artista, di disegni, ritagli di riviste e giornali, appunti: circa 150 pagine, rilegate con una copertina in cartone spesso.

Un anno dopo, a Parigi, il libro costituisce il punto di partenza per una lunga serie di interviste. Le conversazioni, condotte dallo stesso Baruchello, prendono avvio da riflessioni sul dolce e sulla dolcezza: dal latte materno alle favole (la casa di marzapane di Hänsel e Gretel), dal ricordo del sapore dolce al mito, tra simbolo e realtà, cultura, antropologia e società. Gli intervistati sono sia operai, immigrati e pasticceri, sia importanti esponenti del mondo della cultura tra cui filosofi, scrittori e psicoanalisti del calibro di **Jean-François Lyotard, Félix Guattari, David Cooper, Pierre Klossowski, Alain Jouffroy, Paul Virilio, Gilbert Lascault e Noëlle Châtelet**. I primi sono ripresi in esterni o all'interno del proprio posto di lavoro, i secondi sono intervistati nelle loro case o nei loro studi.

Partendo da temi legati al cibo nelle interviste si arriva a disquisire, in maniera del tutto informale ed amichevole, di questioni filosofiche intorno alla maternità, alla morte, soprattutto animale e destinate al cibo, all'erotismo e alla memoria. Per le riprese Baruchello si avvale della collaborazione del cineasta sperimentale Alberto Grifi.

Sabato 15 settembre alle ore 18.30 Baruchello incontrerà il pubblico e discuterà il progetto con **Carla Subrizi** (Presidente della Fondazione Baruchello, Roma, e Professore Associato di Storia dell'arte contemporanea presso la Sapienza Università di Roma) e **Gianfranco Maraniello** (Direttore Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto).



#### Vademecum

Gianfranco Baruchello. *Doux comme saveur* (A partire dal dolce)  
 MATA – Ex Manifattura Tabacchi Via della Manifattura dei Tabacchi, 83  
 Modena

Periodo 14 settembre - 4 novembre 2018

Conversazione con l'artista sabato 15 settembre 2018, ore 18.30

Orari di apertura

mercoledì, giovedì, venerdì: 11-13; 16-19

sabato, domenica e festivi: 11-19

Orari per il festival filosofia 2018

venerdì 14 settembre, ore 9-23

sabato 15 settembre, ore 9-24

domenica 16 settembre, ore 9-21

Ingresso

Intero: 6 € | Ridotto: 4 € Per tutte le riduzioni, convenzioni e gratuità, visitare il sito:

<http://www.fondazionefotografia.org/17429/gianfranco-baruchello-doux-comme-saveur-a-partire-dal-dolce/>

Informazioni

Tel. +39 059 4270657

[www.fondazionefotografia.org](http://www.fondazionefotografia.org)

Ultima modifica il Mercoledì, 12 Settembre 2018 15:11



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Architetti di Zevi, il Museo dell'ate contemporane di Roma fino al 31 agosto, offre un ingresso speciae...

## ATTUALITÀ\*



**Di Maio:**  
**"A Taranto non ci sono**

**musei degni della Magna Grecia". La direttrice del MARTA: "A Taranto uno dei musei archeologici più importanti al mondo"**

Il ministro dello sviluppo economico e vicepremier durante la trasmissione "Cartabianca" su Rai 3 ha evidenziato la mancanza di un museo "degnò" a Taranto. Pronta la risposta di Eva Degl'Innocenti, direttrice del Museo archeologico della ci...



**Clara Woods, la ragazzina che non**

**parla ma si esprime attraverso la pittura, in mostra a Prato**

Arriva in Toscana l'esposizione della giovane artista che, a causa di un ictus che l'ha colpita nel grembo materno, comunica attraverso il linguaggio dei colori. La personale, dal titolo "Arcobaleno", è promossa e organizzata dalla Fondazione Firenze...



**"Gioielli d'artista" in mostra a via del**